

## **Ausstellung Bergisch Gladbach im Rathaus in Bergisch Gladbach-Bensberg.**

In den Fluren der Bauaufsicht des Rathaus Bensberg wird im Jahr 2019 eine Fotoausstellung gezeigt. Diesmal wird die Stadt Bergisch Gladbach ganz konkret in den Fokus genommen. Der Künstler H. Schiele, Fotograf wohnt seit 2006 in Bergisch Gladbach. Der Freiberufler zeigt seine Sicht auf die Stadt und erläutert dazu: „Neu und anders ist der künstlerische Ansatz. Nicht das immer und immer wieder praktizierte Fotografieren von Missständen wird hier wiederholt, sondern die Vision eines großstädtischen Flairs wird abgebildet“.

Dauer der Ausstellung: 17. Januar – 30. Juni 2019.

<https://www.bergischgladbach.de/ausstellungen.aspx>

<https://bergischerbote.de/event/fotoausstellung-gladbach/>

## **Aktuelle Fotografie made im Rheinland im Museum Morsbroich**

Mit der Kunsthochschule für Medien in Köln - Studiengang „Audiovisuelle Medien - entstand 1990 ein neuer, zukunftsweisender Ort künstlerischer Lehre und Praxis. Die Ausstellung *Die nächste Generation. Junge Fotografie made im Rheinland* legt das Augenmerk auf diese „nächste Generation“. Sie zeigt Werke von Künstler\*innen, die in den 1970er und 1980er Jahren geboren sind. Geprägt von der fotografischen Tradition der Bechers verfolgen sie in ihren Arbeiten einen dezidiert konzeptuellen Ansatz. Dauer der Ausstellung: 27. Januar 2019 bis 5. Mai 2019

<http://www.museum-morsbroich.de/index.php?id=ausstellungenhttps://www.art->

## **Ans Licht geholt ..im Deutschen Werkzeugmuseum Remscheid**

Fotografisch künstlerische Blicke auf verborgene Schätze des Museums liefern die Fotografien der beiden Fotografen Frauke Fuck und Heinz-Eberhard Boden. Sie haben die Werkzeugobjekte fotografiert und durch künstlerische Bearbeitung „ans Licht geholt“. Die Ausstellung endet am 19.05. 2019

[https://remscheid.de/freizeit-und-kultur/museen-und-kunst/deutsches-werkzeugmuseum/300950\\_Veranstaltungen.php](https://remscheid.de/freizeit-und-kultur/museen-und-kunst/deutsches-werkzeugmuseum/300950_Veranstaltungen.php)

<http://webmuseen.de/ans-licht-geholt-remscheid.html>

## **Poesie der Pflanze in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur Köln**

Die Fotografen **Karl Blossfeldt (1865–1932)** und **Jim Dine (\*1935)** nähern sich - dynamisch und harmonisch zugleich - mit achtsamer Beobachtung der Pflanze und präsentieren dabei ein austariertes Bild von ihr. Während Blossfeldts Augenmerk auf der differenzierten Darstellung kleinster Pflanzenteile und deren individueller Form liegt, richtet sich Jim Dines Aufmerksamkeit über das Einzelne hinaus mehr noch auf das Biotop, in dem er die Pflanzen antrifft. Laufzeit: 22. Februar bis 21. Juli 2019

<https://www.sk-kultur.de/aktuell/detail/news/poesie-der-pflanze-photographien-von-karl-blossfeldt-und-jim-dine/>

## **Roselyne Titaud – „Géographies des limites humaines“/SK Stiftung Kultur Köln**

Die Motivwelt der fotografischen Arbeiten von Roselyne Titaud (\*1977) umfasst das Interieur verbunden mit vorgefundenen Stillleben, Formationen sowie Naturbetrachtungen, entstanden etwa in Wäldern und Flusslandschaften in Deutschland und Frankreich. Laufzeit: 22. Februar bis 21. Juli 2019

<https://www.sk-kultur.de/aktuell/detail/news/roselyne-titaud-geographies-des-limites-humaines-photographien/>

<https://www.sk-kultur.de/aktuell/news/>

## **Made in England/Fotografien von Peter Dench/U-Bahn Galerie im Haus der Geschichte-Bonn**

Die Fotoausstellung liefert einen spezifisch britischen Blick auf England mit rd. 20 ausgewählten Arbeiten des englischen Fotografen. Als Künstler blickt Peter Dench mit der Kamera nicht auf seine Landsleute herab, sondern wird Teil der Szenerie. Auf diese Weise entstehen Aufnahmen, die den Kontrast zwischen Schein und Wirklichkeit und dem menschlichen Alltag offenbaren. Dauer der Ausstellung: bis zum 10.11.2019

<https://www.hdg.de/presse/pressemitteilung-2018-11-26-made-in-england-fotografien-von-peter-dench/>

<https://www.hdg.de/haus-der-geschichte/besucherinformationen/>

## **Anja Niedringhaus – Bilderkriegerin**

Obgleich Anja Niedringhaus lange Jahre über zahlreiche Kriegsschauplätze berichtete, lehnte sie den Begriff ›Kriegsfotografie‹ für sich ab. Ihr umfangreicher Nachlass umfasst Bilder aus Kriegs- und Krisenregionen ebenso wie brillante Porträts und Sportfotografien. Die Ausstellung zeigt – erstmals durchgängig in Farbe – über 90 großformatige Aufnahmen, darunter 18 Originale aus dem Archiv der Fotografin sowie mehrere handsignierte Abzüge.

<https://www.kollwitz.de/anja-niedringhaus>

<https://www1.wdr.de/kultur/kunst/anja-niedringhaus-bilderkriegerin-kaethe-kollwitz-koeln-102.html>

## **Internationale Photoszene Köln 2019**

Das Photoszene-Festival findet in der Zeit vom 03. Mai bis zum 12. Mai statt. Inhaltliches Kernprogramm werden die sechs Ausstellungen der Artist Meets Archive Künstler\*innen **Erik Kessels, Ola Kolehmainen, Ronit Porat, Fiona Tan, Roselyne Titaud und Antje Van Wichelen** im Museum Ludwig, im MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln, im Kölnischen Stadtmuseum, in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, im Rautenstrauch-Joest-Museum und dem Rheinischen Bildarchiv zu Gast bei Kaune Contemporary sein. Insgesamt werden **77 Ausstellungen zur Fotografie** von der einzigartigen Kunstszene Kölns gezeigt.

<https://festival.photoszene.de/>

<https://festival.photoszene.de/de/ausstellungen.html>